13-14 Déc.e 1808

NOTICE

D'ESTAMPES

ANCIENNES ET MODERNES,

DE QUELQUES TABLEAUX,

GOUACHES ET DESSINS,

ALMANACH émaillé, divers Objets de curiosité, Livres sur les Arts, etc.

Mr LAMI libraire.

PAR F. L. REGNAULT. N°204

Cette Vente se fera les mardi 13 *et mercredi* 14 *décembre* 1808, *cinq heures de relevée, rue des Bons-Enfans Saint-Honoré*, n°. 30.

LA PRÉSENTE NOTICE SE DISTRIBUE, A PARIS,

CHEZ MM.
- GENEST DE NESLU, Commissaire-Priseur, rue de Tournon, n°. 2, faubourg Saint-Germain.
- REGNAULT, Peintre et Graveur, rue S.-Jacques, cul-de-sac des Feuillantines, n°. 12. Et rue des Bons-Enfans, n°. 30.

M. D. CCC. VIII.

AVERTISSEMENT.

L'Etoile placée près des numéros sert à désigner les morceaux sous verre.

NOTICE

DE DIVERS OBJETS.

ESTAMPES ENCADRÉES ET EN FEUILLES.

ALIX. (Par M.)

N.° 1 NAPOLÉON I.er, Empereur des Français et Roi d'Italie, d'après M. Garnerey; épreuve en couleurs et rehaussée d'or.

AVRIL. (Par M.)

2 Coriolan et Véturie, d'après M. le Barbier, etc.; deux pièces.

BARTOLOZZI. (Par M.)

3 Deux Sujets de Clorinde, la Naissance et le Tombeau de Shakespeare, d'après Angelica; Vénus et Cupidon, d'après Reynolds, etc.; sept pièces.

4 Cornelie, mère des Graques, d'après West; dix autres petits Sujets et Portraits.

5 Dix-huit Paysages, Marines, Vues de Parcs et de Jardins, par *Bartolozzi*, *Mason*, *Vivarès*, *Wagner*. *Walker*, etc.

BARNEY. (Par Joseph)

6 Quatre Sujets de Jeux d'enfans, d'après Hamilton, par *Barney;* la Sainte Famille, par *Burke*, etc.; douze pièces.

BRIE. (Par Jean-Théodore de)

7 * Fête en l'honneur de Bacchus, Sardanapale au Bain et la Fête de Village.

EISEN, Père. (D'après François)

8 L'Optique et l'Espieglerie, par *Henriquez* (vingt-six épreuves); Amusemens de la Jeunesse, Déguisemens enfantins, et Malice enfantine, par *N. Dupuis* (cent quatre-vingt-onze épreuves): en tout, deux cent dix-sept épreuves des six Sujets.

FLIPART. (Par Jean-Jacques)

9 L'Accordée de Village et le Gâteau des Rois, d'après Greuze.

FREUDENBERG. (D'après Siegmud)

10 Différentes Scènes de la Vie privée, douze Estampes gravées par *Duclos*, *Ingouf*, *Lingée*, *Romanet* et *Voyez* l'aîné (vingt-six Suites).

11 Trois cent sept épreuves de onze des Sujets ci-dessus.

GREUZE. (D'après Jean-Baptiste)

12 La Jeune Nourrice, la Petite Mère, la Fleuriste, la Frileuse, la Musique, la Poésie, par *F. A. Moitte* (cent quatre-vingt-dix-neuf épreuves); la Voluptueuse (quarante-sept épreuves): en tout, deux cent quarante-six épreuves des sept Sujets.

GUTTENBERG. (Par Henri)

13 Rendez-vous de chasse d'Henri IV, d'après Borel, par *Guttenberg;* neuf autres Estampes, par le même, *Delaunay*, *Macret*, *Saint-Aubin*, etc.

INGOUF. (Par M.)

14 Le Braconnier, d'après Benazech; épreuve avant la lettre.

LE BAS. (Par Jacques-Philippe)

15 L'Enfant Prodigue, les Œuvres de Miséricorde, d'après Teniers, etc.; huit pièces.

LE CLERC. (Par Sébastien)

16 L'Entrée d'Alexandre dans Babylone, et l'Académie des Sciences, etc.; cinquante-trois pièces.

MARTINET. (Par)

17 Cinq cent dix-huit Oiseaux et Insectes, etc., faisant partie des numéros 1 à 936 de la Suite de *Martinet*; épreuves coloriées.

18 Quatre-vingt-quatorze Figures, doubles des précédentes; elles sont aussi coloriées.

19 Cent cinquante Poissons, Oiseaux et Insectes, par *Martinet* et autres; Figures coloriées.

MASSARD, Père. (Par M.)

20 La Dame bienfaisante, d'après Greuze, etc.; deux pièces.

MATHIEU. (Par M.)

21 Le Lac de Trasimène, le Temps orageux et la Prière à Saint Nicolas, d'après le Guaspre, Fragonard et Delanney, etc.; quatre pièces, trois sont avant la lettre.

MOREAU. (Par M.)

22 Serment de Louis XVI à son Sacre, par M. *Moreau*; sept autres Sujets, Marines et Vues de Jardins, par MM. *Chapuy*, *Coqueret*, *Jonxis*, *Masquelier*, *Smith* et *Wille*.

MORGHEN. (Par Raphaël)

23 La Jurisprudence, d'après Raphaël d'Urbin.

PICART. (Par Bernard)

24 Soixante-dix Estampes, d'après des Pierres antiques, précédées d'une description, par *Stoch*. Cette description est écrite à la main.

RUBENS. (D'après Pierre-Paul)

25 L'Apothéose d'Henri IV, le Couronnement de la Reine, le Gouvernement de la Reine, gravés par *Duchange*, *Audran* et *Picart*.

SCHMUZER. (Par Jacques)

26 Saint Ambroise et Théodose le Grand, d'après Rubens; deux épreuves, une est avant la lettre.

TASNIERE. (Par G.)

27 Suite de trente-cinq Portraits des Ducs de Savoie, d'après Lange; cahier in-folio (cent dix exemplaires).

VANLOO. (D'après Carle-André)

28 La Tragédie, la Comédie, par *Salvador*, d'après Vanloo (cent quatre épreuves); la Musique pastorale, les Amusemens de la campagne, par *Daullé*, d'après Boucher (cent trente-trois épreuves): en tout deux cent trente-sept épreuves des quatre Sujets.

ESTAMPES DE DIFFÉRENS MAITRES.

29 Cinquante-une épreuves de seize différens Sujets, d'après Raphaël, Champagne, le Brun et autres.

30 Deux cent dix épreuves de cinq Sujets, gravés au pointille ou au lavis, d'après Cipriani et Coypel; la plupart des épreuves sont en couleurs.

31 Vénus, Cupidon et le Satyre, par *J. Smith*, d'après Giordano ; vingt-cinq autres Estampes, d'après des Maîtres d'Italie et des Pays-Bas.

32 Quatre-vingts pièces, par et d'après de Maîtres d'Italie.

33 Le Christ, dit *au Roseau*, par *Van Dyck ;* cent quinze autres Estampes, plusieurs sont d'après Rubens et Fleinael.

34 Sujets de Chasses, Paysages, etc. ; treize morceaux, par *Bauduin*, *Luchtenburgh* et autres, d'après Vander-Meulen.

35 Quarante-sept pièces, Scènes de Romans, Carricatures anglaises, etc.

36 * Vingt-trois Sujets et Portraits, plusieurs sont d'après le Vouet et par *Callot*. Cet article formera deux lots.

37 Soixante-douze Sujets, Vues et Paysages, d'après le Sueur, et par *Silvestre*, *Chaperon*, *Loir* et autres,

38 Cinquante-deux Sujets et Paysages, la plupart, d'après Oudry, le Moine et Boucher.

39 Vingt-six pièces, Scènes pastorales et autres, d'après Watteau, etc.

40 Cent cinquante-sept épreuves, de treize Sujets et Marines, etc. d'après Coypel, Vernet et autres.

41 * Six Vignettes, d'après Cipriani et Cochin.

42 Soixante-cinq Sujets et Paysages, par et d'après des Maîtres français.

43 Dix-neuf pièces, Sujets d'après Aubry, Baudouin, Bilcoq, Borel, Regnault et autres ; des Traits historiques, des Allégories, etc.

44 Cinquante-quatre Sujets et Paysages, Eau-forte de Maîtres français et autres.

45 Une Marche triomphale, deux Figures anatomiques; deux Cartes, l'une de la France, par Département; l'autre des environs de Paris : le tout collé sur toile.

46 Cinquante-deux pièces, Traits historiques, Vues de Villes et de Monumens publics, Cartes des Canaux d'Orléans, de Briare, de Loing, etc. Plus, quatre-vingts feuilles, Fêtes, Cartes, la plupart répétées.

47 Huit cent quatre vingt-dix Sujets de tous genres, Portraits, Vignettes, Vues, Monumens. Plus, trois cent soixante feuilles, Sujets de la Fable, Tableau des Mesures et des Monnoies, Règles du Jeu de Billards, et autres Jeux, etc.; et un cahier, Principes d'Ecriture. Cet article formera dix lots.

48 Portrait de Loret, par *Nanteuil;* quarante-deux autres Portraits, la plupart par des Graveurs modernes.

49 Cent sept épreuves des Portraits du Sultan Abdul Hamit, d'Adr. le Couvreur, Mably et Lenoir.

50 Quarante Portraits d'hommes et de femmes célèbres qui ont paru en France, gravés sous la conduite de Restout, pour la Galerie française (cinquante exemplaires).

51 Trente-six Livraisons de la Galerie française et du Plutarque français.

52 Quatorze pièces, Portraits et Vignettes, et quatre Livraisons de Figures des Metamorphoses et du Télémaque.

53 Trois cent cinquante Sujets de l'Histoire sacrée.

54 La Ménagerie du Muséum national. Paris, 1801, deux premières Livraisons in-folio, figures, d'après M. Maréchal; épreuves coloriées, et quatre cahiers de Plantes, etc.

55 Mémoire pour servir à l'Histoire de divers Animaux, par Char. Pérault, avec Figures, par *le Clerc* et autres. Paris, de l'Imprimerie du Louvre, 1700, in-folio en feuilles (quarante-trois exemplaires), un est rélié.

56 Chansons de la Borde. Plus de deux cents exemplaires du premier volume (le texte seulement).

57 Cérémonie du Baptême d'un Adulte, gravé par *Watelet*, en 1759, d'après Pierre; planche dorée.

TABLEAUX, GOUACHES ET DESSINS.

58 Huit petits Tableaux, Sujets, Portraits et Paysages, peints sur bois et sur toile. Cet article formera deux lots.

59 * Bataille de Constantin contre Maxence; morceau peint à gouache.

60 * La Fuite en Egypte, et deux Sujets de Vénus et l'Amour; trois morceaux à gouache.

61 * Huit Sujets et Vignettes, Dessins de *Cochin* et *Gravelot*. Ils sont sous cinq bordures.

62 * Le Portrait du Marquis de Villette, et celui de M. ***; Dessins à la mine de plomd, par *Ant. Pugos*.

63 * quatre Sujets, Vignettes et Paysages, Dessins de *Borel*, MM. *Moreau* jeune et *Wille*.

64 * Onze Sujets, Marines et Paysages, la plupart coloriés; et dix-huit Dessins en feuilles, Paysages, etc. Cet article formera trois lots.

DIVERS OBJETS.

65 Calendrier perpétuel, émaillé par *Martiniere*, en quatre Tableaux, richement montés en bronze.

66 Un petit Microscope, une Boussole, des Compas en cuivre, et un Garde vue.

67 Huit Plaques d'agathe; quatre petits Panneaux en ivoire, et six en nacre.

68 Une Boîte en porcelaine, à Sujets pastorals; et deux Boîtes avec miniatures.

69 Un petit Coffre, l'intérieur à compartimens, avec flacons.

70 Quatre Morceaux de taffetas avec Sujets chinois; quatre Etuis et Boîtes, etc.

71 Divers Ouvrages sur les Arts, Descriptions de Tableaux, Livres et Critiques du Salon; Catalogues de Ventes de Curiosités. Dix-huit volumes reliés, le surplus broché.

72 Divers Objets seront divisés sous ce numéro.

FIN.

De l'Impr. de Hénée, rue S.-Severin, en face l'Eglise, n°. 8.